

基本事業コード	05060001	担当課所名	芸術文化会館
基本事業名	芸術文化会館運営事業		
総合振興計画 の位置づけ	基本柱(章)	4	にぎわいと感動を呼ぶ「交流のまち」
	政策	3	心動かす芸術文化のまちづくり
	施策	3	芸術文化の振興
総合振興計画 116 ページ			

**基本事業の概要**  
 秩父市における芸術文化活動の拠点施設として施設を整備し、郷土画家の作品の常設展示や、利用者の作品発表の場として機能している。利用者が快適に利用できるよう、施設の維持管理に勤める。また、利用者の自主性を大切に、催しのPRなど側面から支援する。

<b>対象</b>	利用者及び観覧者
<b>意図</b> (対象をどのようにしたいか)	芸術文化に親しんでいただくとともに、芸術活動の場を提供する。

基本事業指標	指標の算式	単位	23年度	評価年度(24年度)		26年度	他団体の指標(数値)
			過年度実績値	目標値	実績値	目標値	
来場者数		人	28,791	20,000	33,178	35,000	
展示室・会議室稼働率	貸出日数/貸出可能日数	%	24	30	34	35	

◆基本事業を構成する事務事業の実績◆

枝番号	事務事業名 (★=実施計画事業)	指 標			24年度	単位	事務事業評価 26年度以降の 事業の方向性 コスト 成果	重点化
		事業費(円)			目標値(上段)			
		23年度決算額	24年度決算額	25年度予算額	実績値(下段)			
01	芸術文化会館施設管理事業	指標 来場者数			20,000	人	C	
		20,710,391	21,356,037	22,239,000	33,178		維持 拡充	
02	芸術文化会館展示室・会議室貸出事業	指標 展示室・会議室の延べ使用日数			500	日	B	○
		0	0	0	637		縮小 維持	
03	常設展示作品掛け換え事業	指標 常設展示作品の掛け換え回数			4	回	B	
		64,096	65,632	92,000	4		維持 拡充	
04	「夏休みこども美術室」展示室開放事業	指標 開放日数			27	日	B	
		0	11,300	15,000	27		維持 拡充	
05	絵画等保管業務委託事業	指標 事故発生件数			0	件	A	
		792,750	839,160	643,000	0		維持 維持	
06	芸術文化会館運営委員会事業	指標 運営委員会開催回数			2	回	B	
		6,820	4,950	13,000	2		維持 拡充	
07	芸術文化会館特別企画展開催事業	指標 特別展来場者数			2,000	人	B	◎
		110,250	101,640	177,000	2,160		維持 拡充	
08		指標						
09		指標						
10		指標						
11		指標						
12		指標						
13		指標						
14		指標						

(参考) 最終予算額(円)		22,738,000	24,756,000
事業費の合計(円) (A)		21,684,307	22,378,719
財源内訳	国庫支出金		
	県支出金		
	地方債		
	その他特定	185,281	392,337
	一般財源	21,499,026	21,986,382
	208,000	22,971,000	
正規職員	業務量	0.55人	0.40人
	人件費(B)	3,268,241	2,408,200
臨時職員 (事業費に含む)	業務量	2.40人	2.40人
	人件費	3,909,997	4,059,622
事業費合計(人件費込み) (円) (A)+(B)		24,952,548	24,786,919

【重点化欄】

◎: 評価時点以降の事業の方向性(コスト・成果)の状況から、特に重点化する必要がある事業(1つ以内)

○: 重点化する必要がある事業(2つ以内)

成果の方向性	拡充	×	C, B	B, C	C
	維持	×	B	A	×
	縮小	×	C	×	×
	廃止	D	×	×	×
	皆減	縮小	維持	拡大	コスト投入の方向性

◆評価◆

評価の視点	左欄に掲げる評価の視点から、基本事業の意図を達成するにあたって、どのような問題点を読み取ることができるか。 基本事業の意図は適切か？また基本事業指標と目標値の設定は適切か？実績値に問題はないか？
基本事業指標の分析	芸術活動及び鑑賞の場を提供する目的の事業であり、来場者数と貸出日数を指標として設定したのは適切である。平成24年度は年間を通して利用されて、芸術活動の拠点施設として役割を果たした。
基本事業を構成する事務事業の妥当性	基本事業指標を達成するために構成した事務事業に問題点はないか？ どの事務事業も芸術に親しみ、芸術活動の場を提供するために、不可欠である。枝番号01施設管理事業は借用している施設であるので、今後のあり方を協議検討しつつ最低限の修繕で対応する。
実施主体の妥当性	行政(国・県・市)・企業・市民・NPO等それぞれの実施主体は適切か？ 市が主体となって運営するのが適切と考えるが、運営委員との連携を密にして運営していく。

↓ Action

◆改善提案◆

新規に実施する事務事業名	事業の概要	
表面の「基本事業を構成する事務事業」の重点化欄で、重点化する事業として選択した理由、また上欄の新規事業を実施する効果等を記述 枝番号07芸術文化会館特別企画展開催事業では、「ジオパーク秩父を描く〜ちちぶの自然〜」をテーマに特別展を開催し、期間中にジオパーク講座(秩父まるごとジオパーク推進協議会主催)も開催して生涯学習への広がりも図れた。今年も同様にジオパーク講座を企画するが、同協議会と生涯学習課の共催として、新規来館者の獲得のチャンスにしたい。		
改善のため休廃止する事務事業名	休廃止する理由	
この基本事業の意図を達成するための、具体的な改善提案(改善内容、始期、終期等)		
予算を伴わず早急に実施可能な改善提案	市民の芸術文化会館へ対しての認知度がまだまだ低いので、観光文化施設等にてのパンフレット配置・市報の活用など、さまざまな方法を駆使して広報活動に努める。また、他の機関と連携して、多角的な観点からの芸術鑑賞の機会を設ける。	昨年度左欄に記入した改善提案(上)とその実施状況(下) 枝番号07芸術文化会館特別企画展開催事業においては、運営委員会にて協議し、新たな企画内容等変化をもたせられるよう検討する。  運営委員会にて協議して、特別展「ジオパーク秩父を描く〜ちちぶの自然〜」を企画した。
短期的(1～2年以内)に実施可能な改善提案	芸術文化会館の受付業務担当パート職員を1名減員して、約100万円の経費削減を図る。常設展示室観覧料の無料化に向けて協議する。	
中長期的(概ね3～5年)に実施可能な改善提案	芸術文化会館の継続借用について検討する。	施設の老朽化による修繕箇所への対応を検討する。  市役所新庁舎完成後を見据えて、今後は最低限の修繕で対応する。
改善により見込まれる効果、住民への影響に対するフォロー 多くの方に芸術文化会館へ来ていただき、より質の高い芸術文化に親しむ機会を増やして、市民の芸術文化への意識をさらに高める。		

基本事業執行責任者 (担当課長名)	新井 康代	電話番号 0494-23-2294
----------------------	-------	----------------------